

吉莲·艾尔斯

吉莲·艾尔斯（1930—2018）英国人，生于伦敦，1945—1950年就读于坎伯威尔艺术学院。

吉莲·艾尔斯是世界最重要的女性抽象艺术家之一，因其抽象绘画和版画中丰富强烈的色彩而著称。作为“斑点派”（一种发展于战后欧洲的非几何抽象风格）的追随者和先驱，艾尔斯受美国抽象表现主义影响，以抒情、姿态绘画的风格创作，这与她当下具有明显边角分界的作品风格截然不同。艾尔斯的艺术生涯印证了她的实验精神，上世纪60年代和70年代早期她从油画转向丙烯绘画，直到后期才回归了油画，作品表面都具有明显的纹理。艺术家晚年也尝试了木刻作品，那热情奔放的风格令人联想到亨利·马蒂斯。从未刻板拘泥的她，用毕生创作展示了一位艺术家是如何通过反复实践，探索着颜料和绘画的可能性。

1960年，艾尔斯作为唯一一位女性艺术家，跻身英国战后最重要的艺术展览“境况：英国抽象艺术家”（英国皇家艺术协会）。在毕业后的近30年时间里，艾尔斯担任过多个教学职位，1978年成为英国各大艺术学院聘用的第一位女性绘画系主任。艾尔斯曾于1986年被授予大英帝国官佐勋章。闻名遐迩的特纳奖于1989年将艾尔斯列入最终候选名单。艾尔斯于1991年当选英国皇家艺术研究院院士（RA），2011年被授予大英帝国司令勋章（CBE）。

个展

- 2023 欢乐颂：吉莲·艾尔斯 & 约翰·麦克林，偏锋画廊，北京，中国
- 2022 吉莲·艾尔斯，马伯勒画廊，马德里，西班牙
- 2021 吉莲·艾尔斯，马伯勒画廊，伦敦，英国
- 2019 聚焦：吉莲·艾尔斯，泰特不列颠美术馆，伦敦，英国
将大自然看作颜料：吉莲·艾尔斯绘画作品展 1972-1983，马克·罗斯科艺术中心，陶格夫比尔斯，拉脱维亚
吉莲·艾尔斯：星星下的歌，Alan Cristea 画廊，伦敦，英国
- 2018 吉莲·艾尔斯，偏锋新艺术空间，北京，中国
- 2017 吉莲·艾尔斯，Plas Glyn-y-Weddw，威尔士兰贝德罗格，英国
航向边缘，中央美术学院美术馆，北京，中国
吉莲·艾尔斯，特雷姆希尔雕塑公园，威尔士彭赞思，英国
吉莲·艾尔斯，加的夫国家博物馆，威尔士加的夫，英国
- 吉莲·艾尔斯：绘画及版画新作展，Alan Cristea 画廊，伦敦，英国
- 2015 吉莲·艾尔斯：绘画及版画新作展，Alan Cristea 画廊，伦敦，英国
- 2014 吉莲·艾尔斯：绘画及木刻版画新作展，伯顿美术馆，比迪福德，英国
- 2012—2013 吉莲·艾尔斯：1990—2011 纸上作品巡展，维多利亚艺术画廊，巴斯；Turnpike 画廊，利市；皇家亚伯特纪念博物馆及画廊，阿克赛特，英国
- 2012 吉莲·艾尔斯：2010—2012 绘画及纸上作品展，Alan Cristea 画廊，伦敦，英国
吉莲·艾尔斯，哲尔伍德画廊，海斯廷斯，英国
吉莲·艾尔斯：50年代绘画，哲尔伍德画廊，海斯廷斯，英国
- 2010 绘画及版画新作展，Alan Cristea 画廊，伦敦，英国
吉莲·艾尔斯（23号房），泰特不列颠美术馆，伦敦，英国
- 2009 地处边缘：1950—2000的英国艺术，二三四画廊，罗奇代尔，英国
- 2007 绘画，版画及独版画新作展，Alan Cristea 画廊，伦敦，英国
- 2006 新近作品展，Hillsboro 画廊，都柏林，英国
- 2005 当前，南安普顿城市美术馆，南安普顿，英国
- 2004 英格兰皇家西部学院，布里斯托尔，英国
- 2001 新作展（版画），Alan Cristea 画廊，伦敦，英国
金贝尔斐斯画廊，伦敦，英国
- 1999 新作展，金贝尔斐斯画廊，伦敦，英国
Alan Cristea 画廊，伦敦，英国
De La Warr Pavillion，贝克斯希尔，英国
- 1998 Storey 协会画廊，兰卡斯特，英国
- 1997 赛克勒美术馆，皇家艺术研究院，伦敦，英国；耶鲁大学英国艺术中心，纽黑文，康涅狄格/爱荷华大学博物馆，爱荷华，美国
纸上作品展，金贝尔斐斯画廊，伦敦，英国
南希尔兹海关大楼，泰恩威尔，英国
- 1996 金贝尔斐斯画廊，伦敦，英国
- 1995 个展空间，泰特现代美术馆，伦敦，英国
- 1994 博尔顿市美术馆，博尔顿，英国
- 1991—1994 印度德里第七届三年展，德里/尼科尔森现代美术馆，孟买/国家美术馆，金奈/ Karnataka Chitrakala Parishath 画廊，班加罗尔/波拉艺术与化学学院，加尔各答/国家美术院，Rabindra Bhavan，新德里，印度；德

卡尔瓦市政厅, Las Artes 沙龙, 莱昂/Palacio Almundi 美术馆, 穆尔西亚/Torreon De Lozoya 博物馆, 塞哥维亚, 西班牙

- 1993 Purdy Hicks 画廊, 伦敦, 英国
曼彻斯特市立美术馆, 曼彻斯特, 英国
Atkinson 画廊, 萨默赛特, 英国
Atlantis 画廊, 伦敦, 英国
- 1991 基尔肯尼艺术节, Butler 画廊, 基尔肯尼, 英国
- 1990 Fischer Fine Art, 伦敦, 英国
- 1989 Arnolfini 画廊, 布里斯托尔, 英国
Fruitmarket 画廊, 爱丁堡, 英国
Cornerhouse, 曼彻斯特, 英国
Castlefield 画廊, 曼彻斯特, 英国
- 1988 Knoedler 画廊, 伦敦, 英国
- 1987 Knoedler 画廊, 伦敦, 英国
- 1985 M. Knoedler & Co., 纽约, 美国
- 1984 Knoedler 画廊, 伦敦, 英国
- 1983 回顾展, 蛇形画廊, 伦敦/Cooper 画廊, 巴恩斯利/纽林美术馆, 彭赞思/诺丁汉大学美术馆, 诺丁汉/Mostyn 画廊, 兰迪德诺, 英国
- 1982 Knoedler 画廊, 伦敦, 英国
- 1981 现代艺术博物馆, 牛津; 罗奇代尔美术馆, 罗奇代尔; Ikon 画廊, 伯明翰; Third Eye Centre, 格拉斯哥, 英国
- 1979 Knoedler 画廊, 伦敦, 英国
- 1978 剑桥大学茶壶院, 剑桥, 英国
- 1977 Alvarez 画廊, 波尔图, 葡萄牙
- 1976 Women's Inter Art Center, 纽约, 美国
William Darby 画廊, 伦敦, 英国
- 1973 Hoya 画廊, 伦敦, 英国
牛津美术馆, 牛津, 英国
- 1967 英国绘画: 新一代, 现代艺术博物馆, 纽约, 美国
- 1966 Midland Group 画廊, 诺丁汉, 英国
Kasmin 画廊, 伦敦, 英国
- 1965 Kasmin 画廊, 伦敦, 英国
- 1964 Arnolfini 画廊, 布里斯托尔, 英国
- 1963 Hamilton 画廊, 伦敦, 英国
- 1960 Molton 画廊, 伦敦, 英国
- 1958 Redfern 画廊, 伦敦, 英国
- 1957 Kara Benson 画廊, 奥斯陆, 挪威
- 1956 一画廊, 伦敦, 英国

群展

- 2023 绘画的力量: 在观念与信念之间, 新绎美术馆, 廊坊, 中国
行动、姿势、绘画: 女性艺术家与全球抽象艺术, 白教堂美术馆, 伦敦, 英国; 阿尔勒梵高基金会, 阿尔勒, 法国

新姿态: 二十世纪五六十年代的英国绘画经验, 奥斯汀/德斯蒙德美术, 伦敦, 英国

感知抽象, 克里斯蒂亚·罗伯茨画廊, 伦敦, 英国
绘画展中的探索, 佩特沃斯庄园, 佩特沃斯, 西萨塞克斯郡, 英国

UK VS USA: 战后至今, Alon Zakaim Fine Art, 伦敦, 英国

抽象色彩, 马伯勒画廊, 伦敦, 英国

2022 绘画的经验, Alex Vardaxoglou 画廊, 伦敦, 英国

思索, Gazelli Art House, 伦敦, 英国

2021 Listing, 偏锋画廊, 北京, 中国

David Diao: 现代主义的印记, Gazelli Art House, 伦敦, 英国

夏季群展, 马伯勒画廊, 伦敦, 英国

2020 2020 夏季群展, 偏锋画廊, 北京, 中国

2019 吉莲·艾尔斯/雷切尔·琼斯/松永直, 新艺术中心, 索尔兹伯里, 英国

尚未看见的世界: 与 Partou Zia 对话的女人, 法尔茅斯美术馆, 法尔茅斯, 英国

她的折中主义: 维多利亚美术馆和博物馆收藏的女性艺术家, Rodeo, 伦敦, 英国

2018 圆融——佛教与艺术展, 莆田美术馆, 莆田, 中国

阿尔伯特·欧文和抽象表现主义, 英格兰皇家西部学院, 布里斯托尔, 英国

伦敦, 魁北克, 加拿大

表面功, 维多利亚米罗画廊, 伦敦, 英国

2017 十年: 抽象艺术第十回, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国

2015 皇家艺术研究院夏季展, 皇家艺术研究院, 伦敦, 英国
不设规则, Ben Uri 画廊, 伦敦, 英国

2014 竭尽所能: IKON 的八十年代, Ikon 画廊, 伯明翰, 英国

皇家艺术研究院夏季展, 皇家艺术研究院, 伦敦, 英国

2012 皇家艺术研究院夏季展, 皇家艺术研究院, 伦敦, 英国

我们这一代: 六十年代及七十年代初的艺术, 阿尔斯特博物馆, 贝尔法斯特, 英国

2011 以物喜: 艺术委员会收藏精选展, QUAD, 德比, 英国

2010 皇家艺术研究院夏季展, 皇家艺术研究院, 伦敦, 英国

夏季展, Alan Cristea 画廊, 伦敦, 英国

以物喜, QUAD, 德比, 英国

像梦想家那样: Calouste Gulbenkian 基金会六十年代英国艺术收藏展, Calouste Gulbenkian 文化中心, 巴黎, 法国

回顾: 约翰·摩尔绘画获奖作品展, 城南艺术中心, 城南, 英国

2009 地处边缘: 1950—2000 的英国艺术, 罗奇代尔, 英国

2008 闪电战, Man & Eve Gallery, 伦敦, 英国

彩色, Hilton Young 画廊, 彭赞思, 英国

2006 以画之名 (巡展), 国家美术馆, 伦敦, 英国

何以改变世界, 海沃德美术馆, 伦敦, 英国

2004 画表张力, 诺里奇城市美术馆, 诺里奇, 英国
2001 英国抽象绘画展, 东弗劳尔斯画廊, 伦敦, 英国
1998 群展, Alan Cristea 画廊, 伦敦, 英国
1995-1997 故国他乡: 1900-1990 年国际及英国艺术, 泰特利物浦美术馆, 利物浦, 英国
1995 纽林美术馆: 一百年——语境与持续, 纽林美术馆, 彭赞思, 英国
1993 六十年代: 英国艺术与流行文化, 巴比肯艺术中心, 伦敦, 英国
1989 亵渎, 狂喜, 哭喊, 蛇形画廊, 伦敦, 英国
1987 二十世纪英国艺术, 皇家艺术研究院, 伦敦, 英国; 斯图加特州立美术馆, 斯图加特, 德国
现世, 现代艺术博物馆, 牛津, 英国
1985 城市里的夏天, Ikon 画廊, 伯明翰, 英国
1984 此刻, Douglas Hyde 画廊, 都柏林, 英国
1983-1984 托利科博尔德第四届东方艺术国家展, 菲茨威廉博物馆, 剑桥, 英国
觉醒, 罗奇代尔美术馆, 罗奇代尔; 蛇形画廊, 伦敦; 弗伦斯美术馆, 赫尔; 普利茅斯城市博物馆和美术馆, 普利茅斯; 格雷夫斯美术馆, 谢菲尔德, 英国
1980 海沃德年展, 伦敦, 英国
1977 1952-1977 的英国绘画, 皇家艺术研究院, 伦敦, 英国
1974 英国绘画'74, 海沃德美术馆, 伦敦, 英国
1971 巨幅作品——三个画家, 海沃德美术馆, 伦敦, 英国
1967-1969 英国绘画: 新世代, 现代艺术博物馆, 纽约, 美国
1967 新近英国绘画展: Peter Stuyvesant 基金会收藏展, 泰特现代美术馆, 伦敦, 英国
英国绘画: 新一代, 现代艺术博物馆, 纽约, 美国
1966 英国新艺术, 英国文化协会, 澳大利亚; 新西兰
1965 科斯罕画家雕塑家展, 艺术委员会, 巴斯, 英国
1963 六十年代英国绘画, 白教堂美术馆, 伦敦, 英国
第七届国际艺术展, 东京, 日本
Hamilton 画家与雕塑家, Hamilton 画廊, 伦敦, 英国
1962-1963 英国艺术, 丹麦
英国绘画, 旧金山艺术博物馆, 旧金山; 达拉斯艺术博物馆, 达拉斯; 圣巴巴拉艺术博物馆, 圣巴巴拉, 美国
境况: 艺术协会展, 剑桥; 纽卡斯尔; 布拉德福德; 凯特琳; 利物浦, 英国
1961 伦敦新境况, 马伯勒画廊, 伦敦, 英国
国际绘画展, 阿沙芬伯格, 德国
开幕展, Midland Group 画廊, 诺丁汉, 英国
约翰·莫尔绘画奖, 沃克美术馆, 利物浦, 英国
1960 境况, R.B.A. 画廊, 伦敦, 英国
艺术之生机, 北安普顿美术馆, 北安普顿, 英国
工作中的艺术家, Midland Group 画廊, 诺丁汉, 英国
当代绘画, 布里斯托尔市立美术馆, 布里斯托尔, 英国
古根海姆获奖绘画作品展, RWS 画廊, 伦敦, 英国

1959 格雷戈里收藏展, ICA, 伦敦, 英国
首届巴黎双年展, 巴黎现代艺术博物馆, 巴黎, 法国
1958 英国艺术新趋势, 罗马-纽约艺术基金会, 罗马, 意大利
英国抽象三人展, 惠特沃斯美术馆, 曼彻斯特, 英国
英国抽象绘画, 奥克兰市美术馆, 奥克兰, 新西兰
1957 元视觉·斑点派·抽象艺术在今日英国, Redfern 画廊, 伦敦, 英国
纬度——英国抽象艺术, O'Hana 画廊, 伦敦, 英国
英国当代绘画, 列日美术馆, 列日, 比利时; 贝隆美术馆, 日内瓦, 瑞士
当代英国绘画展, Creuze 画廊, 巴黎, 法国
夏季展, Redfern 画廊, 伦敦, 英国
8 位英国艺术家抽象绘画展, 奥克兰市立美术馆, 奥克兰, 新西兰

公共收藏

亚太 南澳美术馆, 阿德莱德
英国文化协会, 新德里
中央美术学院美术馆, 北京
澳洲国立美术馆, 堪培拉
欧洲 施托伊弗桑特基金会, 荷兰
Hennie Onstad 艺术中心, 奥斯陆
古尔本基安基金会, 里斯本
大不列颠艺术委员会
伯明翰市立美术馆, 伯明翰
布莱顿博物馆及美术馆, 布莱顿
英国文化教育协会, 曼彻斯特
大英博物馆, 伦敦
博尔顿博物馆, 博尔顿
希金斯美术博物馆, 贝德福德
当代艺术学会, 伦敦
格拉斯哥美术馆及博物馆, 格拉斯哥
英国政府艺术收藏, 伦敦
格雷夫斯美术馆, 谢菲尔德
John Creasey 当代艺术收藏, 索尔兹伯里
剑桥大学茶壶院, 剑桥
莱恩美术馆, 纽卡斯尔 (泰恩河畔)
利兹市立美术馆, 利兹
曼彻斯特市立美术馆, 曼彻斯特
威尔士国家博物馆, 威尔士
英格兰西部皇家学院, 布里斯托尔
南安普顿市立美术馆, 南安普顿
斯温顿美术馆, 斯温顿
泰特现代美术馆收藏, 伦敦
Touchstones, 罗奇代尔
阿尔斯特博物馆, 贝尔法斯特

PIFO

偏锋画廊

PIFO GALLERY

维多利亚和阿尔伯特博物馆, 伦敦

沃克美术馆, 利物浦

惠特沃斯美术馆, 曼彻斯特

美国

波士顿美术馆, 波士顿

纽约现代艺术博物馆, 纽约

新奥尔良艺术博物馆, 新奥尔良

耶鲁大学英国艺术中心, 纽黑文

巴西

奥林达博物馆, 圣保罗

现代艺术博物馆, 巴西利亚

北京市朝阳区酒仙桥路798艺术区2号路B-11 邮编: 100015

B-11, 798 Art Zone, Jiuxianqiao Rd, Chaoyang District, Beijing, China 100015.

T: +861059789562 E: info@pifo.cn W: www.pifo.cn

Gillian AYRES

Gillian Ayres (1930-2018), British, was born in London, Studied in Camberwell School of Art from 1945 to 1950.

Gillian Ayres is one of the most significant British abstract painters. She is best known for her paintings and printmaking using vibrant colours. A disciple and vanguard of the Taschist style, a non-geometric abstract form that developed in postwar Europe, Ayres was inspired by abstract expressionist art in the United States and painted in a lyrical, gestural style that stood in contrast to the hard-edge forms of her contemporaries. Ayres's career attests to her experimental spirit, as she switched from oil to acrylic paints for much of the 1960s and early 1970s — creating textured surfaces — only to later return to oil. In her later years, the artist has experimented with woodcuts, creating ebullient works evocative of Henri Matisse. Never didactic, her oeuvre illustrates an artist constantly experimenting with the possibilities of paint.

Gillian Ayres was the only woman in the most important postwar exhibition of British art, 'Situation' (Royal Society of Arts) in 1960. In the nearly 30 years since her graduation, Ayres has held several teaching positions. She was the first female Head of Painting at a British art school in 1978. Ayres was awarded an OBE (Officer of the Order of the British Empire) in 1986. She was shortlisted for the prestigious Turner Prize in 1989, elected Royal Academician in 1991 and awarded a Commander of the Most Excellent Order of the British Empire (CBE) in 2011.

Solo Exhibitions

- | | | |
|-------------|--|--|
| 2023 | <i>Ode to Joy: Gillian Ayres & John McLean</i> , PIFO Gallery, Beijing, China | |
| 2022 | <i>Gillian Ayres</i> , Marlborough Gallery, Madrid, Spain | |
| 2021 | <i>Gillian Ayres</i> , Marlborough Gallery, London, Britain | |
| 2019 | <i>Spotlight: Gillian Ayres</i> , Tate Britain, London, Britain | |
| | <i>I See Nature Like Paint: Gillian Ayres Paintings 1972-83</i> , Mark Rothko Art Center, Daugavpils, Latvia | |
| | <i>Gillian Ayres: Song Beneath the Stars</i> , Alan Cristea Gallery, London, Britain | |
| 2018 | <i>Gillian Ayres</i> , PIFO Gallery, Beijing, China | |
| 2017 | <i>Gillian Ayres</i> , Plas Glyn-y-Weddw, Llanbedrog, Wales, Britain | |
| | <i>Sailing Off the Edge</i> , CAFA Art Museum, Beijing, China | |
| | <i>Gillian Ayres</i> , Tremenheere Sculpture Gardens, Penzance, Wales, Britain | |
| | <i>Gillian Ayres</i> , National Museum Cardiff, Cardiff, Wales, Britain | |
| | <i>Gillian Ayres: New Paintings and Woodcuts</i> , Alan Cristea Gallery, London, Britain | |
| 2015 | <i>Gillian Ayres: New Paintings & Prints</i> , Alan Cristea Gallery, London, Britain | |
| 2014 | <i>Gillian Ayres: New Works and Woodcuts</i> , Burton Art Gallery, Bideford, Britain | |
| 2012 – 2013 | <i>Gillian Ayres: Works on Paper 1990 – 2011 (Touring Exhibition)</i> , Victoria Art Gallery, Bath/ Turnpike Gallery, Leigh/ Royal Albert Memorial Museum & Art Gallery, Exeter, Britain | |
| 2012 | <i>Gillian Ayres: Paintings and Works on Paper 2010-2012</i> , Alan Cristea Gallery, London, Britain | |
| | <i>Gillian Ayres</i> , Jerwood Gallery, Hastings, Britain | |
| | <i>Gillian Ayres: Paintings from the 50's</i> , Jerwood Gallery, Hastings, Britain | |
| 2010 | <i>New Painting and Prints</i> , Alan Cristea Gallery, London, Britain | |
| | <i>Gillian Ayres (Room 23)</i> , Tate Britain, London, Britain | |
| 2009 | <i>At the Edge: British Art 1950 - 2000</i> , Gallery Two, Three & Four, Rochdale, Britain | |
| 2007 | <i>New Paintings, Prints and Monoprints</i> , Alan Cristea Gallery, London, Britain | |
| 2006 | <i>New and Recent Paintings</i> , Hillsboro Gallery, Dublin, Britain | |
| 2005 | <i>At This Stage</i> , Southampton City Art Gallery, Southampton, Britain | |
| 2004 | Royal West of England Academy, Bristol, Britain | |
| 2001 | <i>New Works (Prints)</i> , Alan Cristea Gallery, London, Britain | |
| | Gimpel Fils, London, Britain | |
| 1999 | <i>New Paintings</i> , Gimpel Fils, London, Britain | |
| | Alan Cristea Gallery, London, Britain | |
| | De La Warr Pavillion, Bexhill-on-Sea, Britain | |
| 1998 | Storey institute Gallery, Lancaster, Britain | |
| 1997 | Sackler Galleries, Royal Academy of Arts, London, Britain/ The Yale Center for British Art, New Haven, Connecticut/ Iowa University Museum, Iowa, USA | |
| | <i>Works on Paper</i> , Gimpel Fils, London, Britain | |
| | The Customs House, South Shields, Tyne and Wear, Britain | |
| 1996 | Gimpel Fils, London, Britain | |
| 1995 | Solo Room, Tate Gallery, London, Britain | |
| 1994 | Bolton City Art Gallery, Bolton, Britain | |
| 1991-1994 | Chosen by The British Council as the sole British Artist for <i>The Seventh Triennale</i> , Delhi/Nicholson Gallery of Modern Art, Mumbai/ | |

- Lalit Kala Akademi, Chennai/Karnataka Chittrakala Parishath, Bengaluru/Birla Academy of Art and Culture, Kolkata/Lalit Kala Akademi, Rabrindra Bhavan, New Delhi, India; The Spain Ayuntamiento De Calva, Salon De Las Artes, Leon/Palacio Almundi, Murcia/Torreón De Lozoya, Segovia, Spain
- 1993 Purdy Hicks Gallery, London, Britain
Manchester City Art Gallery, Manchester, Britain
Atkinson Gallery, Somerset, Britain
Atlantis Gallery, London, Britain
- 1991 *Kilkenny Arts Festival*, The Butler Gallery, Kilkenny, Britain
- 1990 Fischer Fine Art, London, Britain
- 1989 Arnolfini Gallery, Bristol, Britain
Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Britain
Cornerhouse, Manchester, Britain
Castlefield Galleries, Manchester, Britain
- 1988 Knoedler Gallery, London, Britain
- 1987 Knoedler Gallery, London, Britain
- 1985 M. Knoedler & Co., New York, USA
- 1984 Knoedler Gallery, London, Britain
- 1983 *Retrospective*, Serpentine Gallery, London/ Cooper Gallery, Barnsley/Newlyn Art Gallery, Penzance/ Nottingham University Art Gallery, Nottingham/Mostyn Art Gallery, Llandudno, Britain
- 1982 Knoedler Gallery, London, Britain
- 1981 Museum of Modern Art, Oxford/Rochdale Art Gallery, Rochdale/Ikon Gallery, Birmingham/Third Eye Centre, Glasgow, Britain
- 1979 Knoedler Gallery, London, Britain
- 1978 Kettle's Yard, Cambridge, Britain
- 1977 Gallery Alvarez, Porto, Portugal
- 1976 Women's Inter Art Center, New York, USA
William Darby Gallery, London, Britain
- 1973 Hoya Gallery, London, Britain
Oxford Gallery, Oxford, Britain
- 1967 – 1969 *British Painting: The New Generation*, Museum of Modern Art, New York, USA
- 1967 Alecto Gallery, London, Britain
- 1966 Midland Group Gallery, Nottingham, Britain
Kasmin Gallery, London, Britain
- 1965 Kasmin Gallery, London, Britain
- 1964 Arnolfini Gallery, Bristol, Britain
- 1963 Hamilton Gallery, London, Britain
- 1960 Molton Gallery, London, Britain
- 1958 Redfern Gallery, London, Britain
- 1957 Kara Benson Gallery, Oslo, Norway
- 1956 Gallery One, London, Britain
- Abstraction 1940–70*, Whitechapel Art Gallery, London, Britain/ Fondation Vincent Van Gogh Arles, Arles, France
- New Gestures: Experiments in British Painting in the 1950s and 60s*, Austin/Desmond Fine Art, London, Britain
- Sensing Abstraction*, Cristea Roberts Gallery, London, Britain
- Explorations in Paint Exhibition*, Petworth House, Petworth, West Sussex, Britain
- UK VS USA: Post-war to Present*, Alon Zakaim Fine Art, London, UK
- Abstract Colour*, Marlborough Gallery, London, Britain
- 2022 *The Experience of Painting*, Alex Vardaxoglou Gallery, London, Britain
- Ruminations*, Gazelli Art House, London, UK
- 2021 *Listing*, PIFO Gallery, Beijing, China
- David Diao - Traces of Modernism | Gillian Ayres, Ian Davenport, John Hoyland, Albert Irvin and Bridget Riley*, Gazelli Art House, London, Britain
- Summer Exhibition*, Marlborough Gallery, London, Britain
- 2020 *Summer Exhibition 2020*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2019 *Gillian Ayres/Rachel Jones/Nao Matsunaga*, New Art Centre, Salisbury, Britain
- The World as Yet Unseen: Women Artists in Conversation with Partou Zia*, Falmaouth Art Gallery, Falmouth, Britain
- She's Eclectic: Women Artists of the VG&M Collection*, Rodeo, London, Britain
- 2018 *Perfect: Buddhism and Art*, Putian Art Museum, Putian, China
- Albert Irvin: Abstract Expressionism and how it influenced him and his contemporaries*, Royal West of England Academy, London, Britain
- LONDON*, Quebec, Canada
- Surface Work*, Victoria Miro Gallery, London, Britain
- 2017 *Decade: Abstract Art 10*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2015 *Royal Academy Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts, London, Britain
- No Set Rules*, Ben Uri Gallery, London, Britain
- 2014 *As Exciting as We Can Make It: IKON in the 1980s*, Ikon Gallery, Birmingham, Britain
- Royal Academy Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts, London, Britain
- 2012 *Royal Academy Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts, London, Britain
- My Generation: Art of the 60s and Early 70s*, Ulster Museum, Belfast, Britain
- 2011 *Objects of Delight: Personal Choices from the Arts Council Collection*, QUAD, Derby, Britain
- 2010 *Royal Academy of Arts Summer Exhibition*, Royal Academy of Arts, London, Britain

Group Exhibitions

- 2023 *The Power of Painting: between Ideas and Beliefs*, Ennova Art Museum, Langfang, China
- Action, Gesture, Paint: Women Artists and Global*

- Summer Exhibition*, Alan Cristea Gallery, London, Britain
- Objects of Delight*, QUAD, Derby, Britain
- As Dreamers Do: Works of the 1960s from the Calouste Gulbenkian Foundation's British Art Collection*, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, France
- Retrospective: John Moores Painting Prize Show*, Seongnam Arts Centre, Seongnam, Britain
- 2009 *At the Edge: British Art 1950-2000 (Travelling Exhibition)*, Rochdale, Britain
- 2008 *Blitzkrieg Pop*, Man & Eve Gallery, London, Britain
- Colour Show*, Hilton Young Gallery, Penzance, Britain
- 2006 *Passion for Paint (Travelling Exhibition)*, National Gallery, London, Britain
- How to Improve the World*, Hayward Gallery, London, Britain
- 2004 *Surface Tensions*, Norwich City Art Gallery, Norwich, Britain
- 2001 *British Abstract Painting*, Flowers East Gallery, London, Britain
- 1998 *Group Show*, Alan Cristea Gallery, London, Britain
- 1995 – 1997 *Home and Away: Internationalism and British Art 1900 - 1990*, Tate Gallery, Liverpool, Britain
- 1995 *Newlyn Art Gallery: 100 Years - Context and Continuity*, Newlyn Art Gallery, Penzance, Britain
- 1993 *The Sixties: Art and Popular Culture in Britain*, Barbican Art Centre, London, Britain
- 1989 *Blasphemies, Ecstasies, Cries*, Serpentine Gallery, London, Britain
- 1987 *British Art in the Twentieth Century*, Royal Academy of Arts, London, Britain/ Staats Galerie, Stuttgart, Germany
- Current Affairs*, Museum of Modern Art, Oxford, Britain
- 1985 *Summer in the City*, Ikon Gallery, Birmingham, Britain
- 1984 *As of Now*, Douglas Hyde Gallery, Dublin, Britain
- 1983 – 1984 *Tolly Cobbold Eastern Arts 4th National Exhibition*, Fitzwilliam Museum, Cambridge, Britain
- Alive To It All*, Rochdale Art Gallery, Rochdale/Serpentine Gallery, London/Ferens Art Gallery, Hull/City Museum and Art Gallery, Plymouth/Graves Art Gallery, Sheffield, Britain
- 1980 *Hayward Annual*, London, Britain
- 1977 *British Painting 1952 - 1977*, Royal Academy of Arts, London, Britain
- 1974 *British Painting '74*, Hayward Gallery, London, Britain
- 1971 *Large Paintings - Three Painters (John Golding, Alan Gouk)*, Hayward Gallery, London, Britain
- 1967 – 1969 *British Painting: The New Generation*, Museum of Modern Art, New York, USA
- 1967 *Recent British Painting: Peter Stuyvesant Foundation Collection*, Tate Gallery, London, Britain
- British Painting: The New Generation*, Museum of Modern Art, New York, USA
- 1966 *Aspects of New British Art*, Australia/ New Zealand
- 1965 *Corsham Painters and Sculptors*, Arts Council, Bath, Britain
- 1963 *British Painting in the Sixties*, Whitechapel Art Gallery, London, Britain
- Seventh International Art Exhibition*, Tokyo, Japan
- Hamilton Painters and Sculptors*, Hamilton Gallery, London, Britain
- 1962 – 1963 *British Art (Travelling Exhibition)*, Denmark
- British Painting (Travelling Exhibition)*, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco/Dallas Museum of Art, Dallas/Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, USA
- Situation: An Arts Council Exhibition*, Cambridge, Britain Newcastle, Bradford, Kettering and Liverpool, Britain
- 1961 *New London Situation*, Marlborough Gallery, London, Britain
- International Malerie*, Aschaffenberg, Germany
- Opening Exhibition*, Midland Group Gallery, Nottingham, Britain
- John Moores Painting Prize*, Walker Art Gallery, Liverpool, Britain
- 1960 *Situation*, R.B.A. Galleries, London, Britain
- Art Alive*, Northampton Museum of Art, Northampton, Britain
- Artists at Work*, Midland Group Gallery, Nottingham, Britain
- Contemporary Paintings*, Bristol City Art Gallery, Bristol, Britain
- Guggenheim Award Paintings*, RWS Galleries, London, Britain
- 1959 *The Gregory Collection*, ICA, London, Britain
- Premiere Biennale de Paris*, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- 1958 *New Trends in British Art*, Rome-New York Art Foundations, Rome, Italy
- Three British Abstractions: Gillian Ayres, Harold Cohen, Ralph Rumney*, Whitworth Art Gallery, Manchester, Britain
- British Abstract Painting*, Auckland City Art Gallery, Auckland, New Zealand
- 1957 *Metavisual, Tachiste, Abstract Painting in England Today*, Redfern Gallery, London, Britain
- Dimensions: British Abstract Art*, O'Hana Gallery, London, Britain
- Peinture Anglaise Contemporaine*, Musee des Beaux-Arts, Liège, Belgium/Galerie du Perron, Geneva, Switzerland
- La Peinture Britannique Contemporaine*, Salle Balzac, Galleria Cruze, Paris, France
- Summer Exhibition*, Redfern Gallery, London, Britain

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

8 British Abstract Painting, Auckland City Art
Gallery, Auckland, New Zealand

Public Collections

- Asia-Pacific Art Gallery of South Australia, Adelaide
 British Council, New Delhi
 CAFA Art Museum, Beijing
 National Gallery of Australia, Canberra
- Europe Stuyvesant Foundation, Netherland
 Hennie Onstad Kunstsenter, Oslo
 Gulbenkian Foundation, Lisbon
- UK Art Council of Great Britain
 Birmingham City Art Gallery, Birmingham
 Brighton Museum and Art Gallery, Brighton
 British Council, Manchester
 British Museum, London
 Bolton Museum, Bolton
 Cecil Higgins Art Gallery, Bedford
 Contemporary Art Society, London
 Glasgow Museums and Art Galleries, Glasgow
 Government (UK) Art Collection, London
 Graves Art Gallery, Sheffield
 John Creasey Collection of Contemporary Art,
 Salisbury
 Kettle's Yard, Cambridge
 Laing Art Gallery, Newcastle-upon-Tyne
 Leeds City Art Gallery, Leeds
 Manchester City Art Gallery, Manchester
 National Museum of Wales, Wales
 Royal West of England Academy, Bristol
 Southampton City Art Gallery, Southampton
 Swindon Art Gallery, Swindon
 Tate Collection, London
 Touchstones, Rochdale
 Ulster Museum, Belfast
 Victoria and Albert Museum, London
 Walker Art Gallery, Liverpool
 Whitworth Art Gallery, Manchester
- USA Museum of Fine Art, Boston
 Museum of Modern Art, New York
 New Orleans Museum of Art, New Orleans
 Yale Center for British Art, New Haven
- Brazil Olinda Museum, Sao Paulo
 Museum of Modern Art, Brasilia