

西蒙·玛伦

1981 年出生于德国科尔，现生活、工作于柏林。

西蒙·玛伦的作品取材于平淡无奇的家居材料和各种极易购得的日用品，同时他也从事录像、行为艺术和摄影创作。无论是在美术馆内部或外部，带着一种随性的幽默感，他总是有意识地在狡猾戏谑的作品中将高端和低端文化中的概念打破。玛伦对于社会族群是如何影响人际情谊这一主题的关注体现在他以阿尔法短夹克为原材料的创作中。玛伦这种凭借直觉性操作、并且有意识地节约的创作过程，使得他的身份在天真的手工艺者和自我意识强烈的艺术反叛者之间不断转换。在 2015 年的《寻常》系列中，玛伦将浴室瓷砖这一材料转换为抽象墙面艺术，在突出二者之间视觉相似性的同时，也模糊了工人阶层劳动者和艺术创作者之间的界限。

在材料、环境与技法间不断游离着，作为一名艺术家，西蒙·玛伦的适应力也体现在他作品主题的广泛性上，如对身份认同、性别差异和符号价值的关注。关于文化与认同的已确立的观点在艺术中相互碰撞，肯定了社会秩序及其重造的无限可能性的深层内涵。玛伦的作品被收藏和永久陈列于豪布洛克收藏及维也纳艺术馆。

个展

- 2021 太空人, Dittrich & Schlechtriem, 柏林, 德国
- 2020 大众, Kunstverein am Rosa Luxemburg Platz, 柏林, 德国
- 2019 上班, Nathalie Halgand 画廊, 维也纳
- 2018 Blaumann, Dittrich & Schlechtriem, 柏林, 德国
- 2017 抗衡, Erik Nordenhake 画廊, 斯德哥尔摩, 瑞典
- 2016 房间, Nathalie Halgand 画廊, 维也纳, 奥地利
平面, PM/AM, 伦敦, 英国
接缝, Dittrich&Schlechtriem 画廊, 柏林, 德国
- 2015 蓝丝绒, 豪布洛克收藏 FAHRBEREITSCHAFT, 柏林, 德国
寻常, Belmacz 画廊, 伦敦, 英国
- 2014 阿尔法, Belenius Nordenhake 画廊, 斯德哥尔摩
- 2012 城市/都市伪装, Belmacz 画廊, 伦敦, 英国
- 2011 消逝, Belmacz 画廊, 伦敦, 英国
- 2010 M, 力量颂歌, Alida Ivanov 画廊, 斯德哥尔摩, 瑞典
W, 厌倦颂歌, Crystal 画廊, 伦敦, 英国
- 2009 十二月, 彼得·伯格曼画廊, 斯德哥尔摩, 瑞典
- 2008 紧闭的门后只有灰色存在, 巴斯塔德画廊, 斯德哥尔摩, 瑞典
Quik One, 瑞典皇家美术学院, 斯德哥尔摩, 瑞典

群展

- 2023 Gerda und Kuno Pieroth Stiftung, 莱茵河畔宾根, 德国
Dittrich & Schlechtriem, 柏林, 德国
沃尔夫斯堡艺术博物馆, 沃尔夫斯堡; 威廉·哈克博物

- 馆, 路德维希港, 德国
- haubrok foundation, 柏林, 德国
- Lobe Block, 柏林, 德国
- 2022 Delphi-Space, 弗莱堡, 德国
- 2021 柏林工作室, Berghain, 柏林, 德国
干杯, 贝斯多夫城堡, 柏林, 德国
- 2020 2020 鼠年, Dittrich & Schlechtriem, 柏林, 德国
不可预知的事物, Mario Ianneli 画廊, 罗马, 意大利
故障, 纽伦堡新博物馆, 纽伦堡, 德国
- 2019 单色画, Mario Ianneli 画廊, 罗马, 意大利
内稳态, Heit, 柏林, 德国
- 2018 奥罗拉 2018——声、光、影像双年展, 达拉斯, 美国
当下: 租电装置, WALCH&WINKLER, 柏林, 德国
第六届博拉斯国际雕塑双年展——没有猫的笑脸, 博拉斯, 澳大利亚
- Frons, V8, 卡尔斯鲁厄, 德国
- 2017 十年, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国
- 2016 变幻空间, Art+Text 画廊, 布达佩斯, 匈牙利
瑞典艺术: 此刻, Sven-Harrys 美术馆, 斯德哥尔摩, 瑞典
我们看不到的光亮, 羊角岛国际饭店, 平壤, 朝鲜
- 2015 潜在事件, Harbor 画廊, 纽约, 美国
存在状态, Belenius Nordenhake 画廊, 斯德哥尔摩, 瑞典
面, GSL Project, 柏林, 德国
- 2014 回来, INOPERABLE 画廊, 维也纳, 奥地利
Biotop/生物博物馆, Niklas Belenius 画廊, 斯德哥尔摩, 瑞典
High on Low Life, Telemarks 艺术中心, 希恩, 挪威
TM 马戏团, Belmacz 画廊, 伦敦, 英国
- 2013 散兵坑#8, 迷你艺术家空间, 斯德哥尔摩, 瑞典
Slideluck 斯德哥尔摩#3, Bio Rio 电影院, 斯德哥尔摩, 瑞典
影像 DUMBO, Eyebeam 艺术与科技中心, 纽约, 美国
空想, 哥德堡美术馆, 哥德堡, 瑞典
- 2012 狂热, 诺尔泰利耶美术馆, 诺尔泰利耶, 瑞典
使我喜欢它, Etabliment Gschwandtner, 维也纳, 奥地利
国际会面, 提尔公园世界文化馆, 柏林, 德国
无题, Annaellegallery, 斯德哥尔摩, 瑞典
贝鲁特会面, 贝鲁特艺术中心, 贝鲁特, 黎巴嫩
10Tal Var+Provokation, 雕塑公园, 斯德哥尔摩, 瑞典
国际会面, 蓬皮杜中心, 巴黎, 法国
上好, Liljevalchs 美术馆, 斯德哥尔摩, 瑞典
- 2011 夜间标准, 斯德哥尔摩站台活动中心, 斯德哥尔摩, 瑞典
Art Kino 10, Bio Rio 电影院, 斯德哥尔摩, 瑞典
- 2010 影像 DUMBO, Dumbo 艺术中心, 纽约, 美国
第七届釜山国际电影节, 釜山社区媒体中心, 釜山, 韩国
国际会面, 国际艺术村, 柏林, 德国
国际会面, 索菲亚王后国家艺术中心博物馆, 马德里, 西班牙

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

- 2009 国际会面, 蓬皮杜中心, 巴黎, 法国
你永远面带笑容, 白屋, 维也纳, 奥地利
- 2008 另一间房, NHL 空间, 哥本哈根, 丹麦
Art Kino, 艺术家之屋, 斯德哥尔摩, 瑞典
移动, 克拉利奥酒店艺术电影节, 斯德哥尔摩, 瑞典
五个位置, Mejan 画廊, 斯德哥尔摩, 瑞典
计算机图像编排#2, Jonas Kleerup 画廊, 斯德哥尔摩, 瑞典
思考停顿, Fylkingen, 斯德哥尔摩, 瑞典
- 2007 CutCut, 维也纳艺术中心放映厅, 维也纳, 奥地利
第 13 届巴塞罗那独立电影节, 自由荧幕厅, 巴塞罗那当代文化中心, 巴塞罗那, 西班牙
高烧 39 度, Marco, Dispari+Dispari 画廊, 雷焦艾米利亚省, 意大利
艺术地图#2 城市艺术-音景, Fluc 舞厅, 维也纳, 奥地利
- 2006 本质, 应用艺术博物馆, 维也纳, 奥地利
这并非色情, Lisi Hämmerle 画廊, 布雷根茨, 奥地利
- 2005 异议, 应用艺术博物馆, 维也纳, 奥地利

公共收藏及永久装置

豪布洛克收藏 FAHRBEREITSCHAFT / 'kleiner raum' 2015.
维也纳艺术中心 / Ursula Blickle videolounge

Simon MULLAN

German b.1981, Kiel, Germany, lives and works in Berlin.

The work of Simon Mullan communicates through commonplace domestic materials and shop bought commodities alongside high production video, performance and photography. Infused with an anarchic sense of humour, he consciously collapses concepts of high and low culture in playful and provocative works of art that exist both inside and outside the gallery. His long-held interest in how social tribes project their camaraderie is embodied in the recurrent use of Alpha Bomber jackets as a raw material. Mullan's creative process, producing work intuitively, with conscious economy, allows the artist to fluctuate between personas of the naive craftsman and self-aware art world rebel. In *Popularis*, 2015, Mullan transforms bathroom tiling into abstract wall art, accentuating the visual similarities between them and blurring the line between working class builder and artistic intellectual.

Shifting between material, context and technique, Simon Mullan's adaptability as an artist mirrors the far-reaching themes of identity, gender and symbolic value that his work embodies. Established notions of culture and identity collide in art that acknowledges both the deep-rooted connotations of social order and their endless potential for reinvention.

His works are held by and permanently installed in Haubrok Collection at Fahrereitschaft and Ursula Blicke Video Lounge at Kunsthalle Wien.

Solo Exhibitions

- 2021 *Spacers*, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, Germany
- 2020 *Popularis, (Tresen)*, Kunstverein am Rosa Luxemburg Platz, Berlin, Germany
- 2019 *Showing up for work*, Galerie Nathalie Halgand, Vienna, Austria
- 2018 *Blaumann*, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, Germany
- 2017 *Counterbalance*, Erik Nordenhake, Stockholm, Sweden
- 2016 *Der Raum*, Galerie Nathalie Halgand, Vienna, Austria
Die Fläche, PM/AM, London, UK
Die Fuge, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, Germany
- 2015 *Blue Velvet*, Haubrok Foundation/Fahrereitschaft, Berlin, Germany
Popularis, Belmacz Gallery, London, UK
- 2014 *Alpha*, Belenius Nordenhake, Stockholm, Sweden
- 2012 *City/Urban Camouflage*, Belmacz Gallery, London, UK
- 2011 *Intermorior*, Belmacz Gallery, London, UK
- 2010 *M, Eine Hymne an die Kraft*, Alida Ivanov, Stockholm, Sweden
W, Eine Hymne an die Langeweile, Crystal Gallery, Stockholm, Sweden
- 2009 *December*, Peter Bergman Gallery, Stockholm, Sweden
- 2008 *Behind Closed Doors Only Grey Exists*, Bastard

Gallery, Stockholm, Sweden

Quik One, Royal University College of Fine Arts, Stockholm, Sweden

Group Exhibitions

- 2023 *Hier und Jetzt*, Skulpturen-Triennale, Gerda und Kuno Pieroth Stiftung, Bingen am Rhein, Switzerland
Heute leider nicht, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, Germany
Re-Inventing Piet. Mondrian und die Folgen, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg; Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
The Collection, haubrok foundation, Berlin, Germany
a(r)rival, Lobe Block, Berlin, Germany
- 2022 *Sammlung Simonow*, Delphi-Space, Freiburg, Germany
- 2021 *Studio Berlin*, Berghain, Berlin, Germany
Werterauschen, Schloss Biesdorf, Berlin, Germany
- 2020 *2020 Year of The Rat*, Dittrich & Schlechtriem, Berlin, Germany
Gathering The Unpredictable, Galeria Mario Iannelli, Rome, Italy
Out of order, Werke aus der Sammlung Haubrok, Neues Museum Nürnberg, Germany
- 2019 *Monochromes*, Galeria Mario Iannelli, Rome, Italy
Homeostasis, Heit, Berlin, Germany
- 2018 *Dallar Aurora 2018: Light, Video, Sound-Biennial*, Dallas, USA
Nows: Miete Strom Instagram, WALCH&WINKLER, Berlin, Germany
6TH BORÅS INTERNATIONAL SCULPTURE BIENNIAL, A GRIN WITHOUT A CAT, BORÅS, Australia
Frons, V8, Karlsruhe, Germany
- 2017 *Decade: Abstract Art 10*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2016 Transitioning spaces, Art&Text Budapest, Budapest, Hungary
Swedish Art Now, Sven-Harry Konstmuseum, Stockholm, Sweden
All the Lights We Cannot See, Random Institute, Pyongyang, Korea
- 2015 *Event Potential*, Harbor Gallery, New York, USA
State of Being, Belenius Nordenhake, Stockholm
Facets, GSL Project, Berlin
- 2014 *Redux*, Inoperable Gallery, Vienna
Biotop/Biologiska Museet, Niklas Belenius Gallery, Stockholm, Sweden
High On Low Life, Telemarks Kunstnerssenter, Skien, Norway
Cirkus TM, Belmacz Gallery, London, UK
- 2013 *Foxhole #8*, MiniArtistSpace, Stockholm, Sweden
Slideluck Stockholm 3, BioRio Cinema, Stockholm, Sweden
Video Dumbo, Eyebeam Art+Technology Centre, New York, USA
Eskapism, Göteborgs Konsthall, Göteborg, Sweden

- 2012 *Lunatic*, Norrtälje Konsthall, Norrtälje
Make Me Like It, Etabliment Gschwandtner, Vienna, Austria
Rencontres Internationales, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany
Untitled, Anna Elle Gallery, Stockholm, Sweden
Rencontres à Beyrouth, Beirut Art Center, Beirut
10Tal Var+Provokation, Marabouparken, Stockholm, Sweden
Rencontres Internationales, Centre Pompidou, Paris, France
Top Nice, Liljevalchs Konsthall, Stockholm, Sweden
- 2011 *Evening Standards*, Platform Stockholm, Stockholm, Sweden
Art Kino 10, Bio Rio Cinema, Stockholm, Sweden
- 2010 *Dumbo Video Festival*, Dumbo Art Center, New York, USA
The 7th Busan International Video Festival, Community Media Center Busan, Busan, South Korea
Rencontres Internationales, Künstler Haus, Berlin, Germany
Rencontres Internationales, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- 2009 *Rencontres Internationales*, Centre Pompidou, Paris, France
You Are Never Fully Dressed Without A Smile, Das Weisse Haus, Vienna, Austria
- 2008 *Det andet Rum*, NHL Space, Copenhagen, Denmark
Art Kino, Konstnärshuset, Stockholm, Sweden
Moving, Clarion Hotel Art Film Festival, Stockholm, Sweden
Five Positions, Gallery Mejan, Stockholm, Sweden
Computer Image Choreography #2, Gallery Jonas Kleerup, Stockholm, Sweden
Pause For A Thought, Fylkingen, Stockholm, Sweden
- 2007 *CutCut*, Kunsthalle Project Space, Vienna, Austria
13è Festival de Cinema Independent de Barcelona, Pantalla Libre, CCCB, Barcelona, Spain
Almost 39' of Fever, Marco, Gallery Dispari+Dispari, Reggio nell'Emilia, Italy
Artmapping 2, Urbane Art-Soundscapes. Fluc, Vienna, Austria
- 2006 *Essence*, Museum of Applied Arts, Vienna, Austria
Das ist doch kein Porno, Gallery Lisi Hämmerle, Bregenz, Austria
- 2005 *Einwand*, Museum of Applied Arts, Vienna, Austria

Collections and Permanent Installations

Haubrok foundation FAHRBEREITSCHAFT / 'kleiner raum'
2015
Kunsthalle Wien / Ursula Blickle Video Lounge