

刘坚

1961 年生于上海
1979 年至 1983 年学习毕业于中国解放军艺术学院
1985 年至 1989 年任上海中国画院画师
1989 年春移民加拿大至今

个展

2005 回归, Chi 当代艺术, 纽约, 美国
2000 Christopher Cutts 画廊, 多伦多, 加拿大
1999 艺倡画廊, 香港, 中国
1998 新开端, Christopher Cutts 画廊, 多伦多, 加拿大
开端, The Finer Side 美术馆画廊, 华盛顿, 美国
New Faber 画廊, 多伦多, 加拿大
1997 行为绘画, 音乐艺术中心, 多伦多, 加拿大
欧洲在我心, 艺倡画廊, 香港, 中国
Walsh 画廊, 芝加哥, 美国
从中国到美国 - 新世代艺术, D. P. Fong 画廊, 圣何塞, 美国
1996 The Finer Side 艺术中心, 马里兰, 美国
1995 Societa Belle Arti, 维罗纳, 意大利
Christopher Cutts 画廊, 多伦多, 加拿大
Erbe 广场美术馆, 维罗纳, 意大利
Walsh 画廊, 芝加哥, 加拿大
1994 艺倡画廊, 香港, 中国
国际艺术节, St. Eufemia 教堂, 斯波莱托, 意大利
1993 绘画与书法, Christopher Cutts 画廊, 多伦多, 加拿大
1992 北美亚洲中国艺术中心, 纽约, 美国
Rochon 画廊, 多伦多, 加拿大
1991 班克罗夫市美术馆, 班克罗夫, 美国
Rivoli 画廊, 多伦多, 加拿大
New Faber 画廊, 多伦多, 加拿大
1990 皇后码头艺术中心, 多伦多, 加拿大
长城画廊, 多伦多, 加拿大
1989 艺倡画廊, 香港, 中国
1988 上海中国画院画廊, 上海, 中国
1987 华威艺术基金会, 伦敦, 英国

群展

2024 对话: 北京画廊协会美术馆巡展, 山西省当代美术馆, 太原, 中国
2023 北京 • Untitled • 东京: 当代艺术家六人展, 兆域空间, 北京, 中国
2021 Listing, 偏锋画廊, 北京, 中国

2019 启程: 冷宏、刘坚、易凯 • 三位海外华裔艺术家, 艺倡画廊, 香港, 中国
2018 抽象群展第十一回——抽象, 一种绘画修辞 中德艺术比较研究, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国
2016 诗性的抽象绘画——2016 抽象艺术第九回展, 偏锋新艺术空间, 北京, 中国
1998 首届深圳国际水墨双年展, 深圳, 中国
1997 行为绘画, 音乐美术馆, 多伦多, 加拿大
1996 巡回展, 上海、北京, 中国
Erbe 广场美术馆, 维罗纳, 意大利
上海美术馆, 上海, 中国
1995 中国新年展, Christopher Cutts 画廊, 多伦多, 加拿大
1994 世界艺术节, Santa Eufemia 教堂, 斯波莱托, 意大利
1992 探索, 艺倡画廊, 香港, 中国
Rochon 美术馆, 多伦多, 加拿大
1991 1991 绘画, 林肯中心, 纽约, 美国
长城艺术, 多伦多, 加拿大
日本艺术画廊, 东京, 日本
New Faber 画廊, 多伦多, 加拿大
1989 Nielsen 画廊, 波士顿, 美国
Drawings from Distant Shows, 纽约城市学院, 纽约
1988 全国美展, 北京, 中国
百位当代书法家, 香港, 中国
Newhouse 当代艺术中心, 不冻港文化中心, 纽约, 美国
1987 国际艺术节, 上海现代美术馆, 上海, 中国
中国文化节, 丹佛, 美国
过渡之域: 当代海派绘画, 香港艺术中心、艺倡画廊, 香港, 中国
当代海派画家, 菲尼克斯, 亚利桑那, 美国
1985 双人展, 上海中国画美术馆, 上海, 中国
八人展, 中国画研究所, 北京, 中国
上海现代美术馆, 上海, 中国

公共收藏

香港艺术博物馆, 香港
美国会所, 香港
中国银行, 香港
BHF 银行, 香港
布朗兄弟哈里曼, 香港
Julie Curtis 女士, 纽约
Exxon Energy, 香港
Grand Hyatt, 台北
Haik 王子, 奥地利

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

加拿大皇家银行，多伦多

Judith Smith 女士，纽约

Sun Life 集团，多伦多

Tao Ho 设计，香港

UBS 银行，香港

LIU Jian

Chinese, b. 1961, Shanghai. He studied at the Art Academy of the Chinese Liberation Army in 1979-83. During 1985-89, he lecture at the Chinese Paintings Academy of Shanghai. From 1989 he moved to Toronto, Canada where he currently resides

Solo Exhibitions

- 2005 *The Return, New Acrylic Paintings*, Ch'i Contemporary Fine Art, New York, USA
- 2000 Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canada
- 1999 Alisan Fine Arts, Hong Kong, China
- 1998 *New Beginning*, Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canada
- Beginnings*, The Finer Side Galleries, Wash., D.C., USA
- New Faber Gallery, Toronto, Canada
- 1997 *Performance Art Music Gallery*, Toronto, Canada
- Europe in my Mind*, Alisan Fine Arts Ltd., Hong Kong, China
- Walsh Gallery, Chicago, USA
- From China to America: The Art of a New Generation*, D. P. Fong Galleries, San Jose, USA
- 1996 The Finer Side Galleries, Maryland, USA
- 1995 Societa Belle Arti, Verona, Italy
- Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canada
- Galleria d'arte Piazza Erbe, Verona, Italy
- Festival Dei Mondo*, Walsh Gallery, Chicago, Canada
- 1994 Alisan Fine Arts Ltd., Hong Kong, China
- Spoletto International Art Festival*, ST. Eufemia Church, Spoleto, Italy
- 1993 *Painting & Calligraphy*, Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canada
- 1992 Chinese Gallery of Art, New York, USA
- 1991 Art Gallery of Bancroft, Bancroft, USA
- Rivoli Gallery, Toronto, Canada
- New Faber Gallery, Toronto, Canada
- 1990 Queen's Quay Terminal, Toronto, Canada
- Great Wall Arts, Toronto, Canada
- 1989 Alisan Fine Arts Ltd., Hong Kong, China
- 1988 Chinese Paintings Academy, Shanghai, China
- 1987 Warwick Arts Trust, London, UK

Group Exhibitions

- 2024 *DIALOGUE: Art Museum Tour by Art Gallery Association Beijing*, Shanxi Contemporary Art Museum, Taiyuan, China
- 2023 *Beijing • Untitled • Tokyo: Six Contemporary Artists Exhibition*, MEGAFIELD, Beijing, China
- 2021 *Listing*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2019 *Departures: Leng Hong, Liu Jian, Yi Kai, Three Chinese Diaspora Artists*, Alisan Fine Arts Aberdeen, Hong Kong,

- China
- 2018 *Abstract Art 11: Abstraction as Painterly Rhetoric. A Case Study Between Germany and China*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 2016 *Poétique – The 9th Annual Exhibition of Abstract Art*, PIFO Gallery, Beijing, China
- 1998 *The First Shenzhen International Ink Painting Biennial*, Shenzhen, China
- 1997 *Performance Painting*, Music Gallery, Toronto, Canada
- 1996 *Travelling Show in Shanghai and Beijing*, Galleria d'Arte Piazza Erbe, Verona, Italy
- Shanghai Art Museum, Shanghai, China
- 1995 *Chinese New Year Show*, Christopher Cutts Gallery, Toronto, Canada
- 1994 *Festival Dei due Mondi*, Basilica Santa Eufemia, Spoleto, Italy
- 1992 *Explorations*, Alisan Fine Arts Ltd., Hong Kong, China
- Galerie Rochon, Toronto, Canada
- 1991 *Drawings 1991*, Lincoln Center, New York, USA
- Great Wall Gallery, Toronto, Canada
- Japan Arts Gallery, Tokyo, Japan
- New Faber Gallery, Toronto, Canada
- 1989 Nielsen Gallery, Boston, USA
- Drawings from Distant Shows*, City College of New York, New York, USA
- 1988 *National Art Show*, Beijing, China
- One Hundred Contemporary Calligraphers*, Hong Kong, China
- Five-man Show*, Art East Art West Gallery, Hamburg
- Newhouse Center for Contemporary Art, Snug Harbor Cultural Center, New York, USA
- 1987 *International Arts Festival*, Shanghai Modern Museum, Shanghai, China
- Festival of Chinese Culture*, Denver, USA
- A State of Transition-Contemporary Painting from Shanghai*, Hong Kong Arts Center / Alisan Fine Arts, Hong Kong, China
- 1985 *Two-man Show*, Shanghai Chinese Painting Gallery, Shanghai, China
- Eight-man show*, Chinese Painting Research Institute, Beijing, China
- Shanghai Modern Art Museum, Shanghai, China
- Contemporary Painters of Shanghai*, Phoenix, Arizona

Public Collections

- Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- American Club, Hong Kong
- Bank of China, Hong Kong
- BHF Bank, Hong Kong
- Brown Brothers Harriman, Hong Kong
- Ms. Julie Curtis, New York

PIFO

偏锋画廊
PIFO GALLERY

Exxon Energy Ltd., Hong Kong

Grand Hyatt, Taipei

Prince Haik, Austria

Royal Bank of Canada, Toronto

Ms. Judith Smith, New York

Sun Life Corp., Toronto

Tao Ho Design, Hong Kong

UBS Bank, Hong Kong